



**Fichas para  
el desarrollo  
de la inteligencia  
4.º curso**

**Fichas para el desarrollo de la inteligencia 4.º curso** es una obra colectiva, concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de de **Antonio Brandi Fernández**.

**Autor:** José Luis Riva Amella.

**Edición ejecutiva:** José Antonio Almodóvar Herráiz.

**Ilustración:** Domènec Bladé i Pinyol.

**Confección y montaje:** Pedro Valencia.

**Corrección:** Ángeles San Román, Ángeles García.

**Dirección de proyecto:** Domingo Sánchez Figueroa.

**Dirección y coordinación editorial 2.º ciclo de Primaria:** Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero.

# Presentación

El niño de segundo ciclo de Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas. En este período, en el que la lógica del niño se va afianzando, es preciso desarrollar su capacidad mental con diversas actividades que le permitan afrontar el futuro cómodamente. Para ello, necesita ejercitar, reforzar y perfeccionar las habilidades que configuran la inteligencia. Con el fin de que todos los alumnos alcancen una adecuada capacitación en este campo, presentamos una serie de fichas en las que se trabajan las siguientes habilidades:

- **Percepción-Atención.** Es una habilidad que posibilita concentrarse en una tarea sin distraerse y captar la información correspondiente con claridad. Para que un niño la pueda ejercitar y mantener durante un tiempo suficiente, se requiere que se encuentre en una situación personal relajada –que no esté cansado ni somnoliento– y en un ambiente adecuado. Adquirir el hábito de la concentración ayuda, además, a desarrollar unas buenas estrategias de aprendizaje.
- **Memoria.** Esta habilidad permite recordar datos a corto, medio y largo plazo. Es un elemento esencial en la configuración de la inteligencia de las personas, pero es preciso que se integre dentro del conjunto de las habilidades mentales como complementaria de todas las demás. Con frecuencia, la memoria se suele ejercitar de forma mecánica para retener la información que no se entiende. En este caso, la memoria se convierte en una trampa porque, a corto plazo, puede dar resultado, pero a la larga no puede sustituir al razonamiento y a la comprensión.
- **Habilidad matemática.** Esta habilidad supone el desarrollo e interiorización de las operaciones mentales, que se facilitan cuando se domina el cálculo de forma automática y se aplica el pensamiento lógico a él. Es preciso trabajar la habilidad sistemáticamente, ya que con ella el niño podrá resolver situaciones cotidianas.
- **Razonamiento lógico.** Con esta habilidad se establecen relaciones coherentes entre distintos elementos (clasificación, seriación, ordenación y reconocimiento de relaciones absurdas o inadecuadas...).
- **Razonamiento verbal.** El desarrollo de esta habilidad permite al niño comprender el significado de las palabras (comprensión), expresarse mediante las mismas (fluidez) y razonar lógicamente. La comprensión pone de manifiesto la asimilación de la información transmitida oralmente. Todos los indicadores confirman que esta habilidad bien desarrollada es un excelente predictor del éxito académico del alumno.
- **Comprensión del espacio.** Esta habilidad permite interpretar las representaciones gráficas de objetos, reconocerlos en diferentes posiciones o imaginarse una estructura a partir de un diseño.

Estas fichas se pueden trabajar en grupo o individualmente y conviene que se presenten más como un juego que como una actividad académica. Es importante que se realicen en períodos cortos de tiempo, ya que es preferible que los niños se queden con ganas de continuar, en lugar de que se sientan fatigados. Los pasos que conviene seguir para realizar estas actividades son:

- 1.º Dar las explicaciones necesarias para que los niños sepan exactamente qué tienen que hacer. Es fundamental que el niño se sienta capaz de llevar a cabo lo que se le propone, por lo que es importante plantear, en primer lugar, las actividades que pueda superar con éxito y seguir con otras que presenten mayor dificultad.
- 2.º Explicar a los niños cómo tienen que hacer cada una de las actividades y facilitarles todo el material necesario para realizarlas (colores, goma, etc.). Tan importante como solucionar un problema, es conocer las estrategias necesarias para resolverlo. Por ello, es bueno relacionar los nuevos planteamientos con otros ya superados, establecer relaciones entre los diferentes procedimientos empleados y aprender cuáles conviene aplicar en cada momento.
- 3.º Relacionar lo nuevo con otras actividades ya hechas y hacerles ver los elementos comunes. El analizar lo que se ha hecho en otras ocasiones permite al niño definir estrategias específicas para cada situación y desarrollar su capacidad de solucionar problemas.
- 4.º Animar a los niños a verbalizar lo que han hecho. Aunque muchos de los ejercicios que se plantean son de contenido visual, es importante que el niño sea capaz de explicar con sus palabras cómo los ha resuelto, precisando los detalles de las imágenes y los motivos que le han llevado a una solución y no a otra.
- 5.º Verificar con los niños cada una de las respuestas y comprobar que, con los datos obtenidos, se da solución al problema planteado.

El autor

# Índice 4.º curso

## Desarrollo de la inteligencia

### Percepción y atención

<b>Ficha 1.</b>	Un enredo de pulpos .....	6
<b>Ficha 2.</b>	Solo una diferencia .....	7
<b>Ficha 3.</b>	El museo de armaduras .....	8
<b>Ficha 4.</b>	Bellotas para las ardillas .....	9
<b>Ficha 5.</b>	Revuelto de animales .....	10
<b>Ficha 6.</b>	Vista de elefante .....	11
<b>Ficha 7.</b>	Dibujos ocultos .....	12

### Memoria

<b>Ficha 8.</b>	¿Qué objetos faltan? .....	13
<b>Ficha 9.</b>	Una orquesta especial .....	14

### Habilidad matemática

<b>Ficha 10.</b>	¿Quién pesa más? .....	15
<b>Ficha 11.</b>	El dibujo misterioso .....	16
<b>Ficha 12.</b>	Juegos con números .....	17
<b>Ficha 13.</b>	Balanzas gigantes .....	18
<b>Ficha 14.</b>	Jugando con los números .....	19
<b>Ficha 15.</b>	El juego de las mascotas .....	20

### Razonamiento lógico

<b>Ficha 16.</b>	Las casas de los amigos .....	21
<b>Ficha 17.</b>	Las chicas de los bolsos .....	22
<b>Ficha 18.</b>	El código secreto .....	23
<b>Ficha 19.</b>	¿Quién ha roto el cristal? .....	24
<b>Ficha 20.</b>	El león y el rinoceronte .....	25
<b>Ficha 21.</b>	Los cuatro marineros .....	26

### Razonamiento verbal

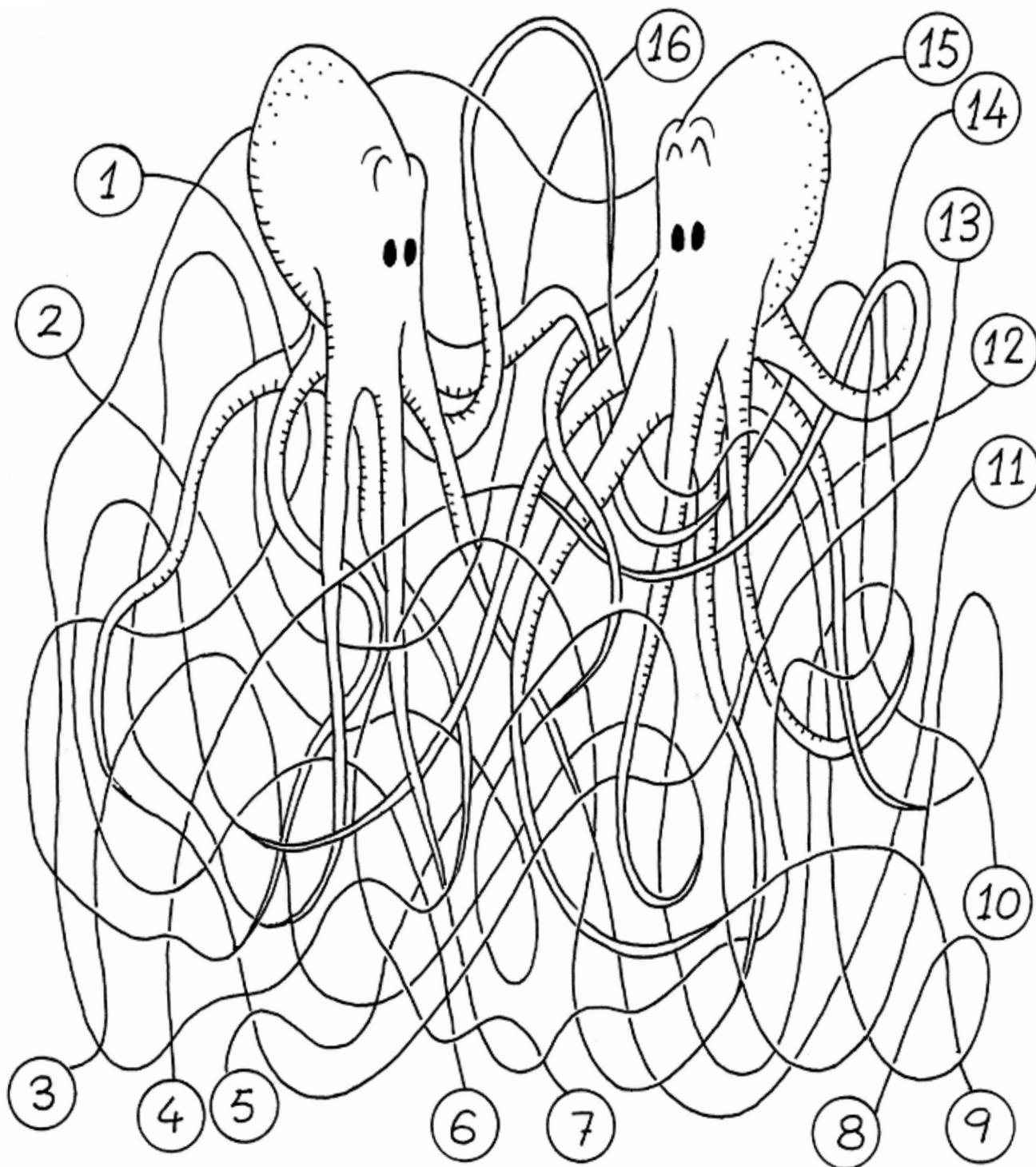
<b>Ficha 22.</b>	Recuerdo de vacaciones .....	27
<b>Ficha 23.</b>	Retratos de familia .....	28
<b>Ficha 24.</b>	Hermanos de dos familias .....	29
<b>Ficha 25.</b>	Las mesas de trabajo .....	30
<b>Ficha 26.</b>	La lengua de los animales .....	31
<b>Ficha 27.</b>	Palabras partidas .....	32
<b>Ficha 28.</b>	Vehículos de todas clases .....	33

### Comprensión del espacio

<b>Ficha 29.</b>	Día de fiesta .....	34
<b>Ficha 30.</b>	La habitación de los juegos .....	35
<b>Ficha 31.</b>	Vista y habilidad .....	36
<b>Ficha 32.</b>	Estrellas rotas .....	37
<b>Ficha 33.</b>	Siguiendo la pauta .....	38
<b>Ficha 34.</b>	Sumar figuras .....	39
<b>Ficha 35.</b>	Cuestión de alturas .....	40

## Un enredo de pulpos

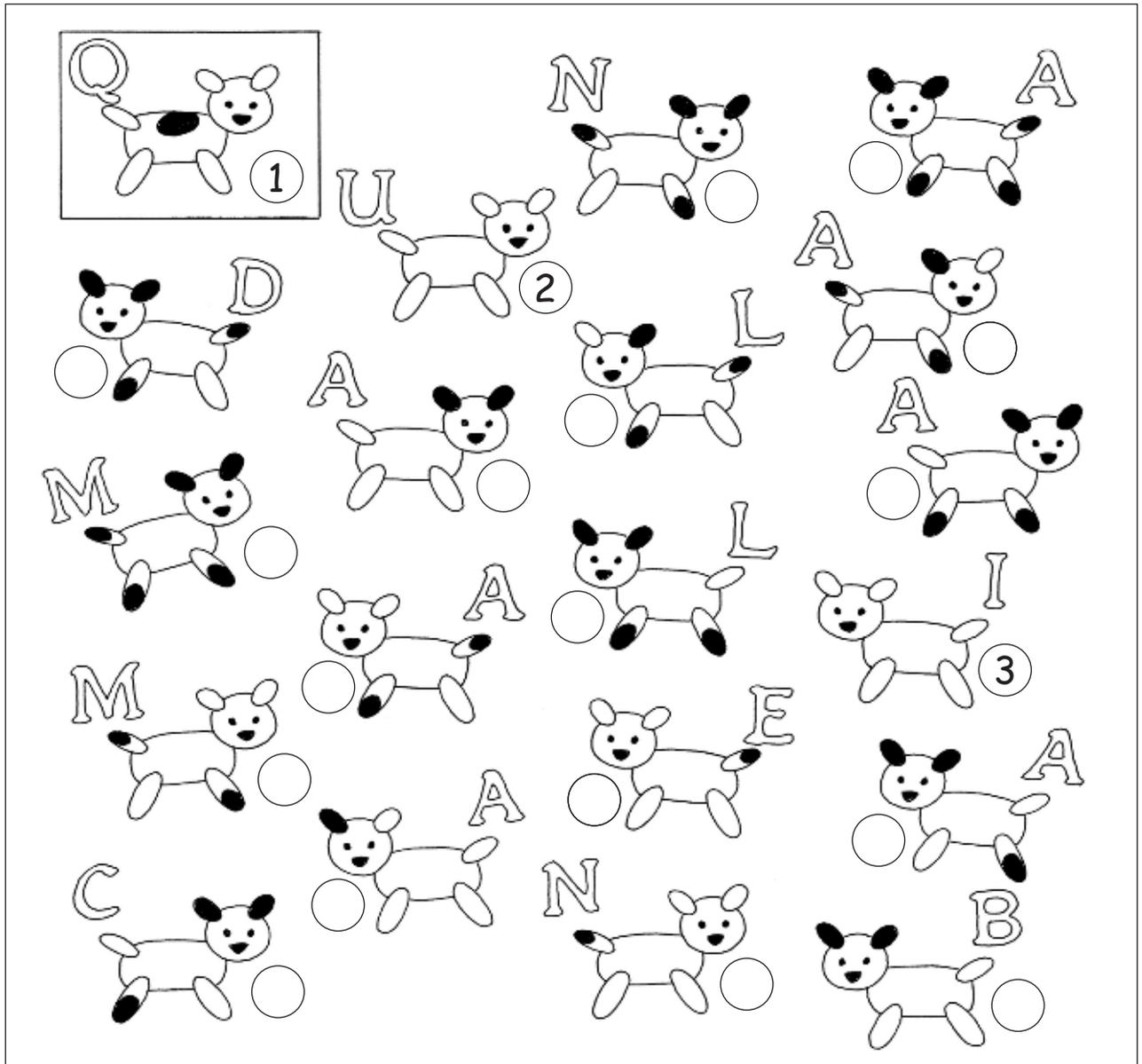
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**Ayuda a estos pulpos a desenredarse.**

- Colorea de rojo los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la derecha.
- Colorea de azul los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la izquierda.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Partiendo del perrito 1, encuentra el que se diferencia de él en un solo detalle (manchas o posición) y ponle el número 2. Luego, busca el que se diferencia de este en un solo detalle y ponle el número 3, y así sucesivamente.

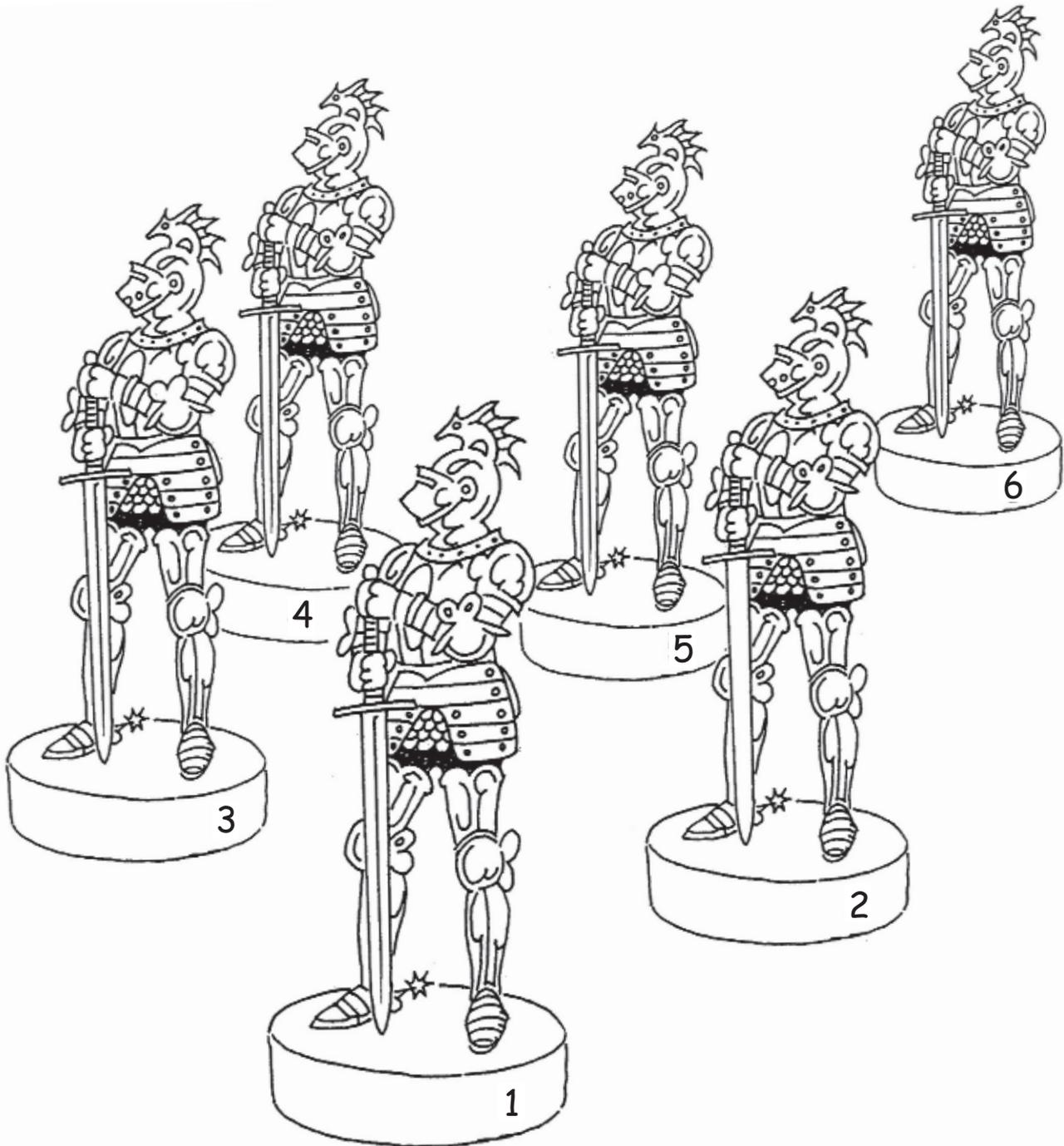
Para que te sea más fácil, hemos resuelto los tres primeros.

Después, coloca las letras correspondientes a cada número en las casillas de abajo y descubre la frase oculta.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Q	U	I																		

## El museo de armaduras

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

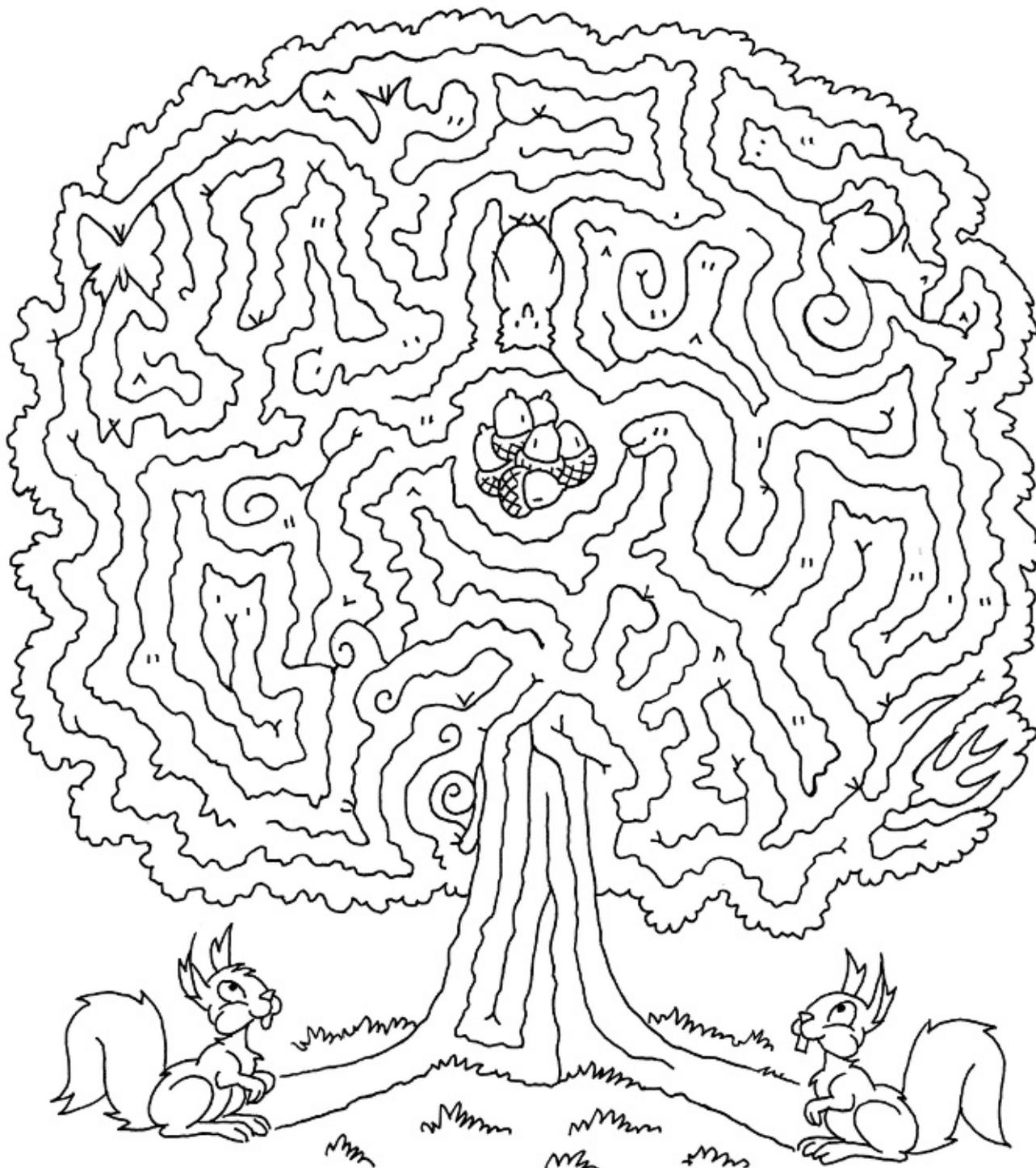


**El director del museo encargó a un herrero seis armaduras iguales. Sin embargo, cuando las vio notó que entre ellas había alguna diferencia.**

- Pinta de rojo las tres armaduras que son exactamente iguales.
- Pinta de verde las dos armaduras que son iguales entre sí, pero diferentes a las anteriores.
- Pinta de azul la armadura que es diferente a todas las demás.

# Bellotas para las ardillas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Cuál de estas dos ardillas llegará al centro de la encina y se comerá las bellotas?  
Rodéala.

Después, observa las dos ardillas y marca las cinco diferencias que hay entre ellas.

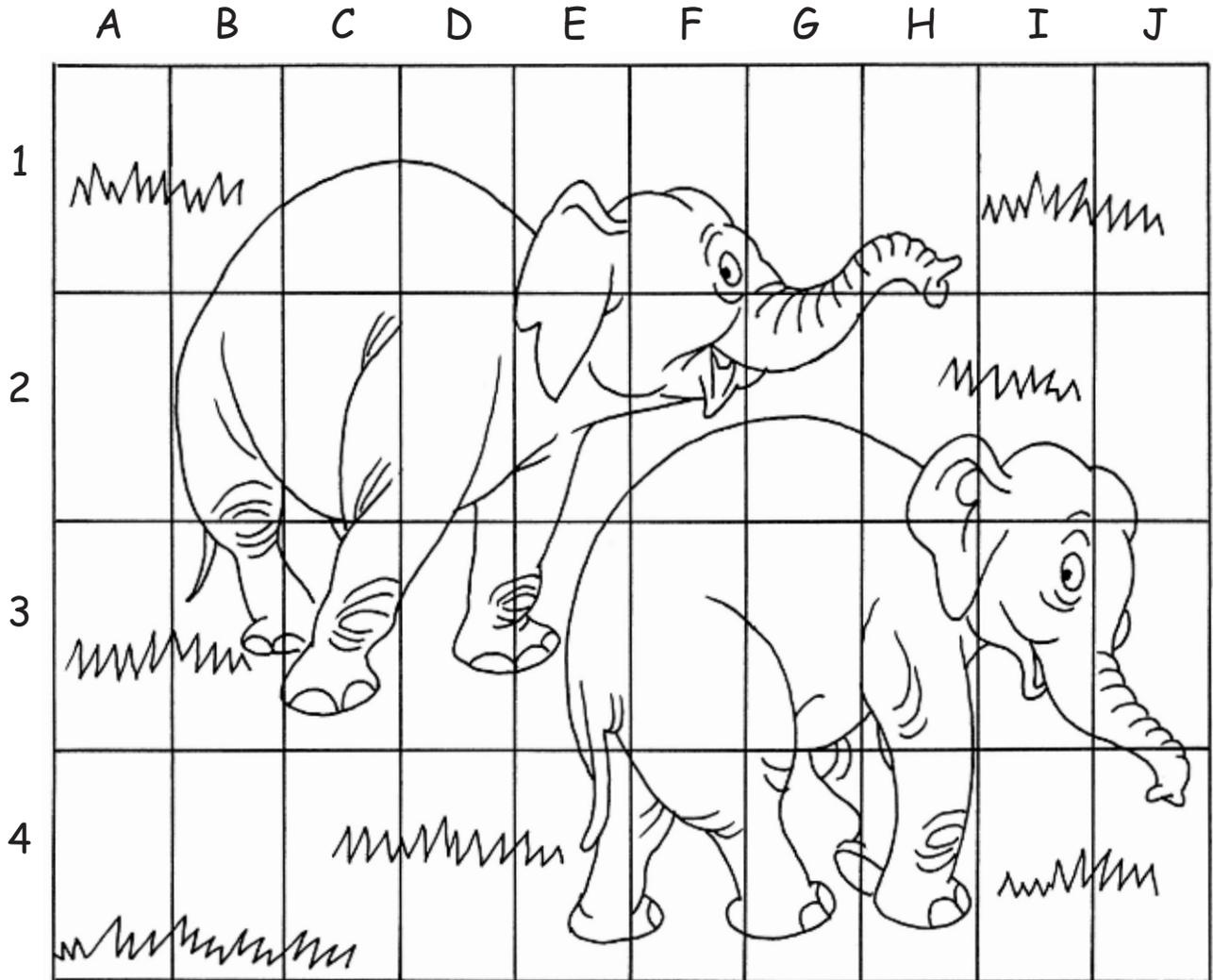
Por último, localiza entre las hojas de la encina cinco animales y coloréalos.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Cuántos animales hay? Marca la silueta de cada animal de un color diferente. Después, escribe en orden alfabético el nombre de los animales.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



1		2		3		4		5		6	
	<input type="text"/>										

Localiza cada rectángulo en el dibujo grande y escribe debajo el número y la letra que sirven para indicar dónde están colocados.

Una pista: de los seis rectángulos, solo cuatro corresponden al dibujo.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
A	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
C	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
D	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
E	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
F	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
G	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
H	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
J	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
K	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
M	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
N	.	●	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Ñ	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
O	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Q	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
R	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	→*	.	*←	.	.	.	.
S	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Une con líneas rectas los puntos que se indican y averigua qué se esconde en el cuadro.

**De color azul:**

J7 – F7 – G6 – E4 – E3 – D2 – B4 – B5 – A6 – A8 – B9 – B11 – C12 – D12 – E11 –  
E9 – F8 – J8 – J7

**De color verde:**

S3 – R2 – P1 – M1 – L2 – L4 – K6 – K8 – L10 – N11 – P11 – Ñ11 – P10 – S10 – S9 – R9 – P8 –  
P7 – O6 – S6 – S5 – R5 – P4 – Ñ4 – O3 – P3 – O2 – Q2 – R3 – S3

**De color rojo:**

S11 – R12 – Ñ12 – M13 – L14 – K13 – J13 – K14 – H14 – I13 – K12 – M12 – L11 – K11 – I12 –  
H12 – F13 – D15 – C14 – C13 – B14 – B15 – A15 – A16 – B16 – B17 – C18 – C17 – D16 – F18 –  
G18 – J19 – K19 – M18 – J18 – H17 – J16 – K16 – J17 – K17 – L16 – M17 – Ñ18 – R18 – S19 –  
S17 – Q17 – Ñ16 – M15 – Ñ14 – Q13 – S13 – S11

## ¿Qué objetos faltan?

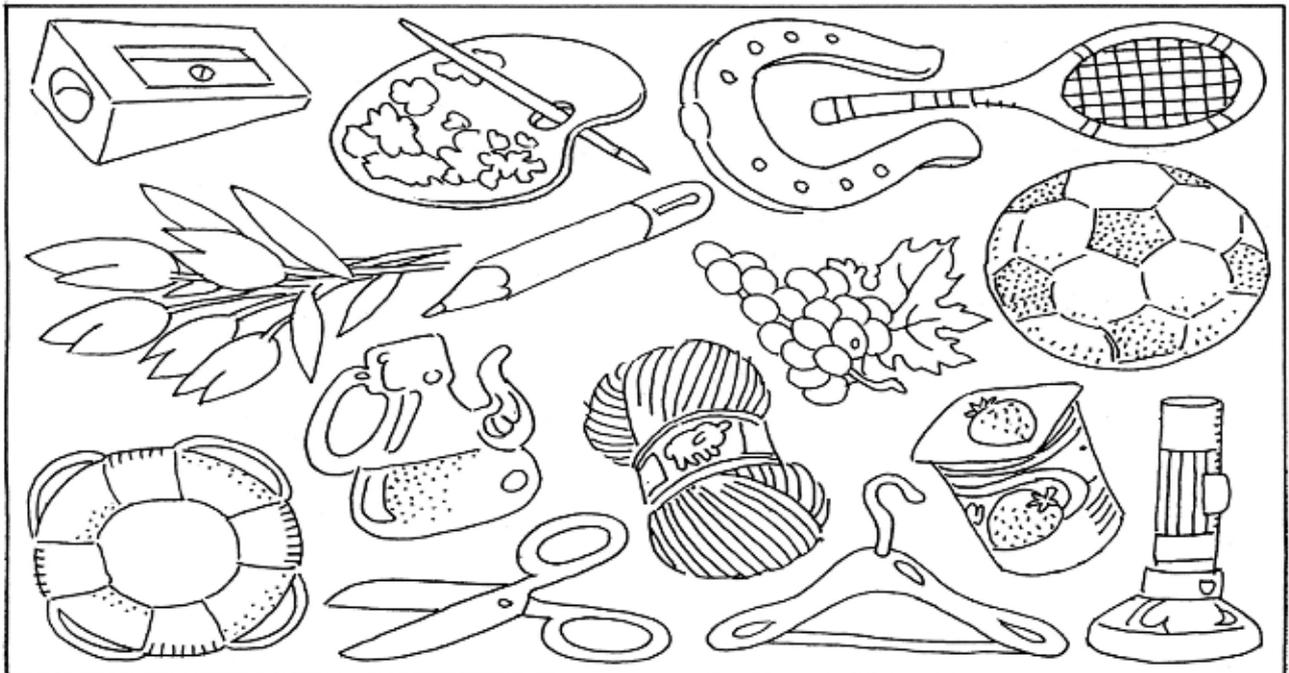
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Tapa el cuadro de abajo con una hoja de papel. Después, durante dos minutos, observa atentamente los dibujos del cuadro de arriba.

A continuación, tapa el cuadro de arriba y descubre el de abajo. ¿Qué objetos faltan? Escribe los nombres.

¿Qué objetos del cuadro de abajo no están en el de arriba? Rodéalos.



## Una orquesta especial

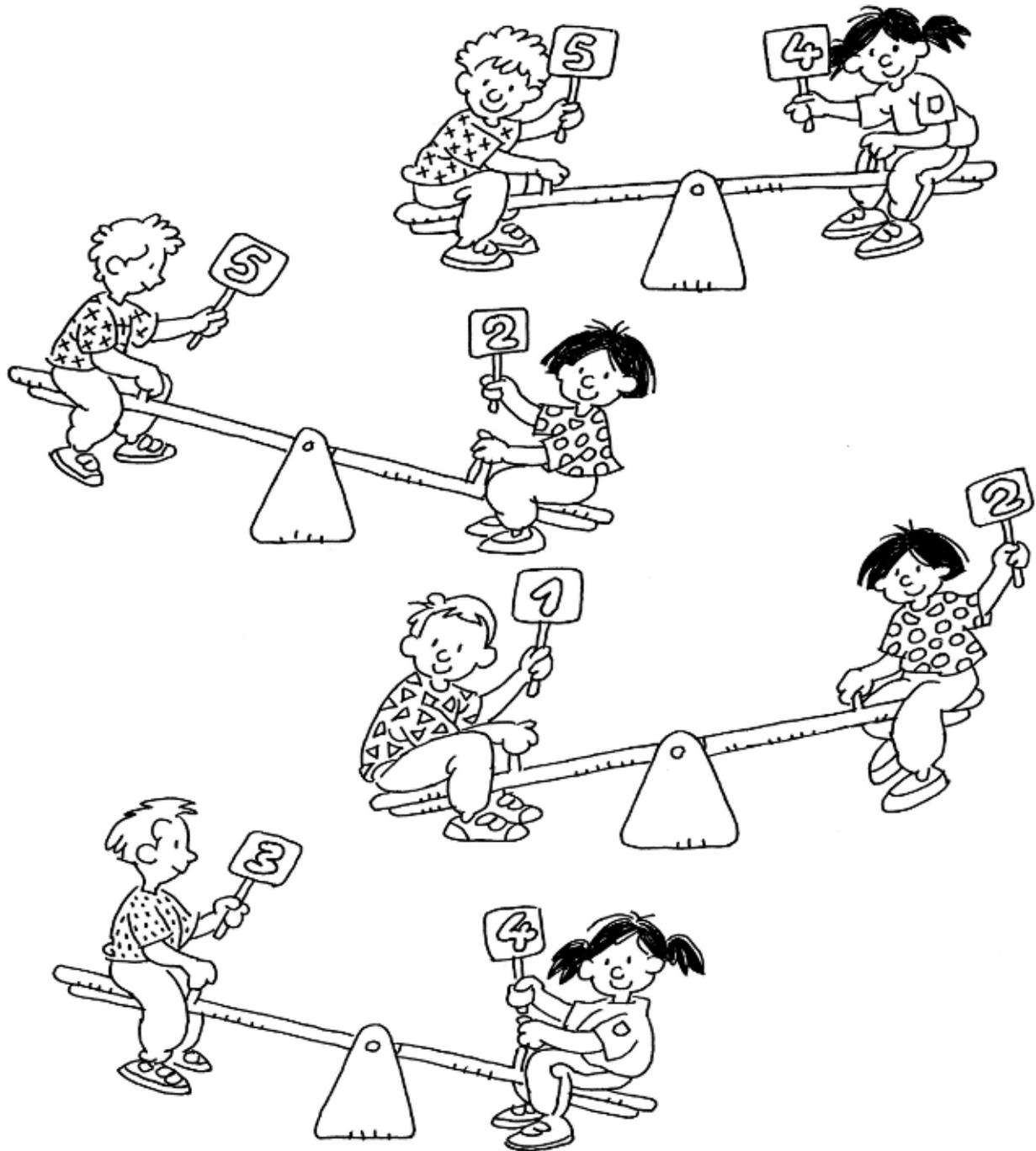
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**Dobra la hoja por la línea de puntos y observa atentamente el dibujo durante dos minutos. Después, da la vuelta a la hoja y completa el texto.**

- 
- La orquesta está formada por \_\_\_\_\_ músicos y un director de orquesta.
  - En la orquesta, hay \_\_\_\_\_ músicos de pie y \_\_\_\_\_ músicos sentados.
  - Los instrumentos que están tocando los músicos son: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  - La única mujer que hay en la orquesta toca el \_\_\_\_\_.
  - El músico que toca los timbales, ¿está serio o alegre? \_\_\_\_\_.
  - A la izquierda del director de orquesta hay \_\_\_\_\_ músicos.
  - El director lleva su batuta en la mano \_\_\_\_\_.
  - El músico que toca el violonchelo, ¿es zurdo o diestro? \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

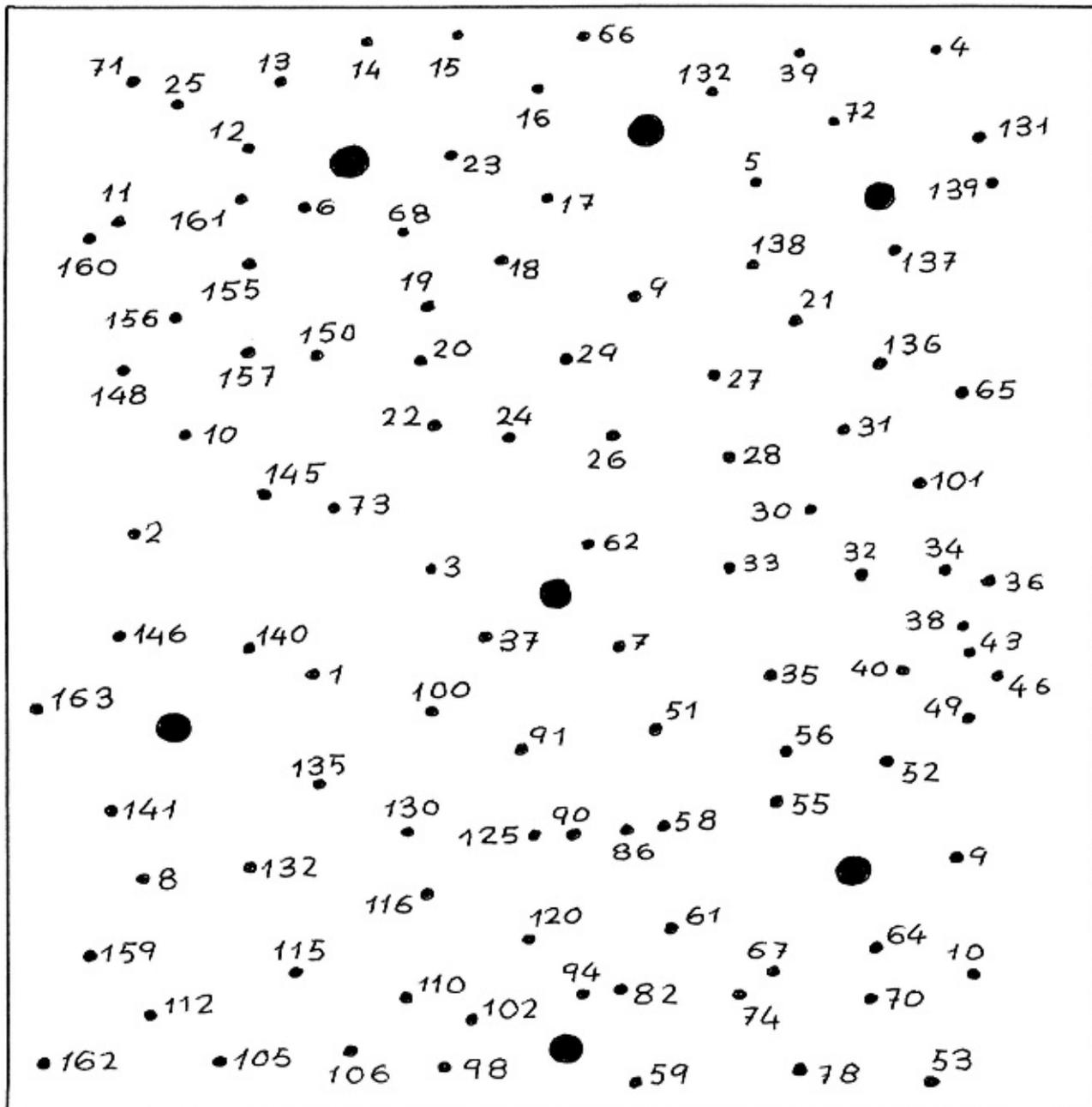


Los niños y las niñas están columpiándose. Los que están tocando el suelo pesan más que los que están en el aire.

Ordena a los niños en función de su peso, comenzando por el que más pesa.

>  >  >  >

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Qué se esconde en esta página? Sigue las instrucciones y lo averiguarás.

- A partir del número 11, une todos los puntos que resulten de sumar 1 al número anterior hasta llegar al número 20.
- A partir del 20, une los puntos, sumando 2, hasta llegar al 40.
- A partir del 40, une los puntos, sumando 3, hasta llegar al 70.
- A partir del 70, une los puntos, sumando 4, hasta llegar al 110.
- A partir del 110, une los puntos, sumando 5, hasta llegar al 160.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

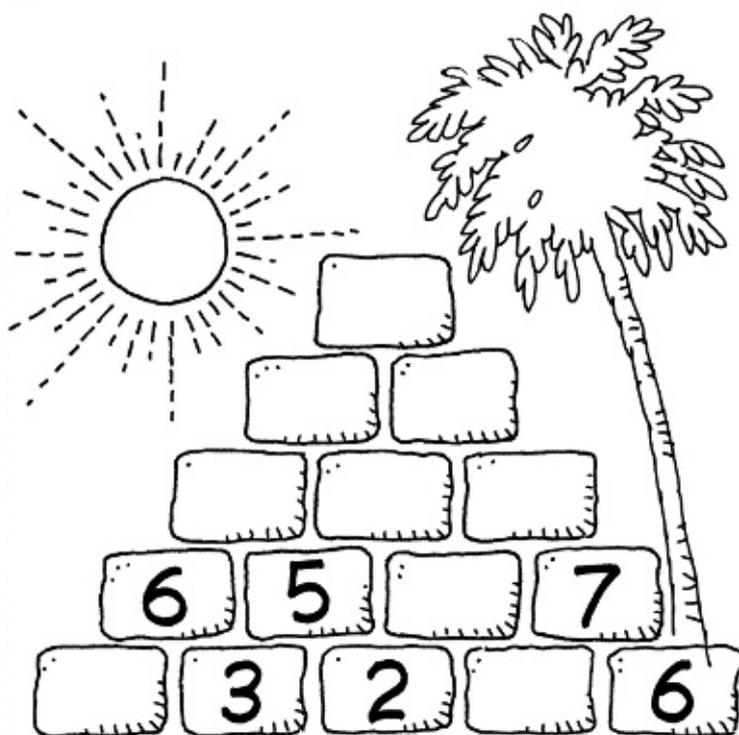
	-	8	=	
+		-		+
5	+		=	9
=		=		=
22	-		=	

	-		=	
:		-		+
	+	3	=	13
=		=		=
2	×		=	20

Completa los cuadros con los números que faltan. Fíjate en que cada número sirve para dos operaciones.

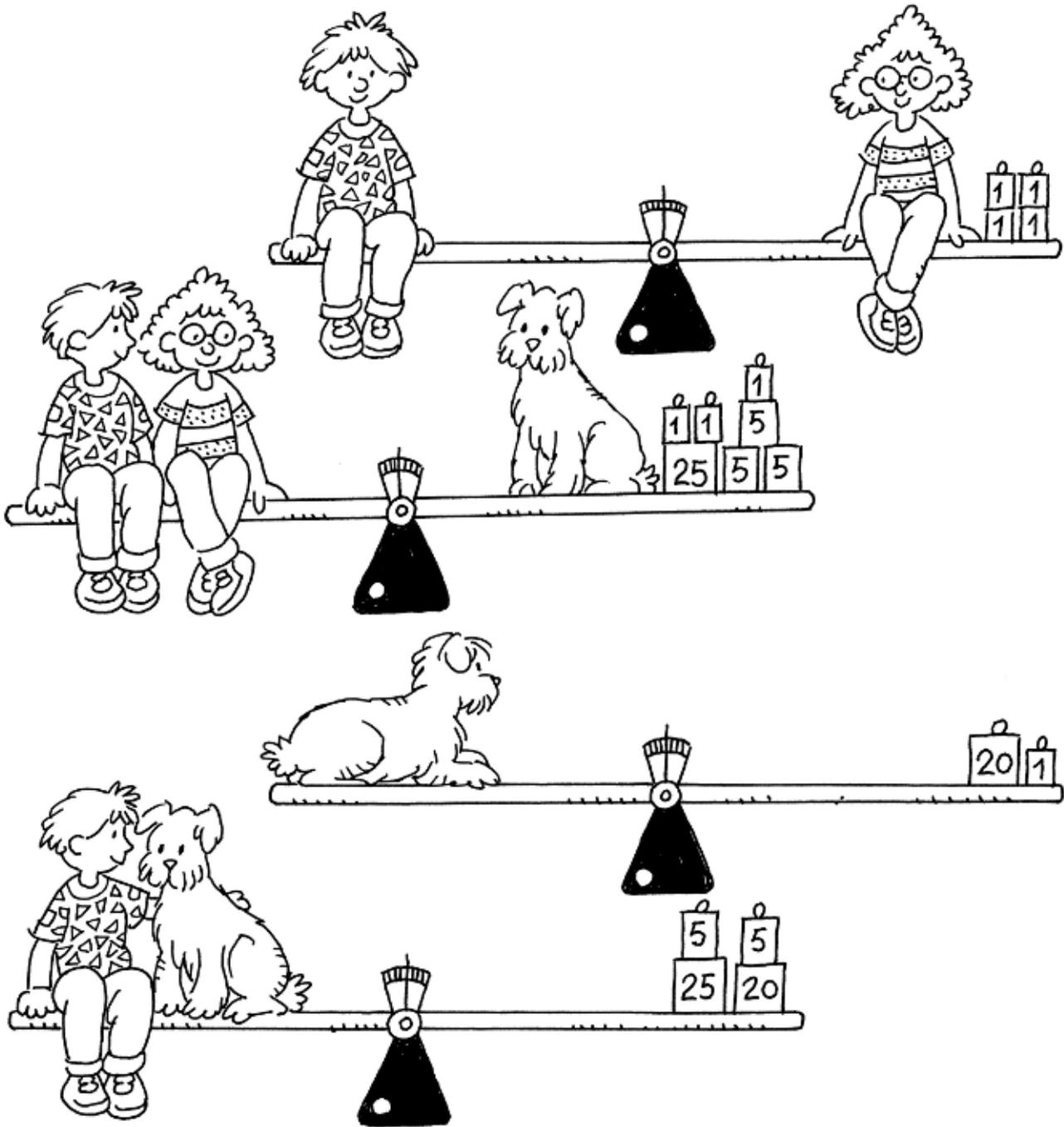
Completa el cuadro con números, de tal forma que sumados en vertical y horizontal el resultado dé siempre 20.

3	5		5
	6	3	
3		5	4
10		5	



Completa la pirámide con los números que faltan. Cada piedra vale la suma de las dos piedras sobre las que se apoya.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Cuánto pesan Carlota, Quique y su perro Sultán? Observa los dibujos y calcula el peso de cada uno de ellos.

- Sultán pesa:  $20 + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$  kg
- Carlota pesa:  $\underline{\hspace{1cm}}$  kg
- Quique pesa:  $\underline{\hspace{1cm}}$  kg

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

¿Qué camino tiene que recorrer la familia Pérez para llegar a su casa?

Los Pérez, para llegar a su destino, tienen que sumar 84 puntos en total atravesando diferentes casillas.

Marca el camino que tienen que recorrer, partiendo del 7 blanco y llegando al 3 blanco.



Pepe y Lola tienen una planta mágica: duplica cada día el número de flores.

Si el primer día da una flor, al cabo de 10 días da 512. Compruébalo.

Ahora contesta rápidamente. ¿Cuántos días tardará la planta en tener el mismo número de flores si el primer día en lugar de dar una flor da dos?

# El juego de las mascotas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

					=14
					=14
					=21
					=23

||6||21||8||25||12

 =  + 

								
=	=	=	=	=	=	=	=	=

**Cada uno de los animales que aparecen en el dibujo representa un número que va del 1 al 9.**

Averigua el valor de cada animal, sabiendo que la suma de cada fila y de cada columna tiene que dar exactamente el número que está junto a ellas. Utiliza el cuadro de abajo para poner los resultados.

Un consejo: para que te sea más fácil comienza por una fila o una columna en la que haya solo un tipo de animal.


Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Dónde viven? Escribe el nombre de cada niño debajo de su casa.

- La casa de José está entre la de Carlota y la de María.
- Las casas más altas son la de Carlota y la de José.
- La casa de Antonio está entre la de Carlota y la de Ramón.

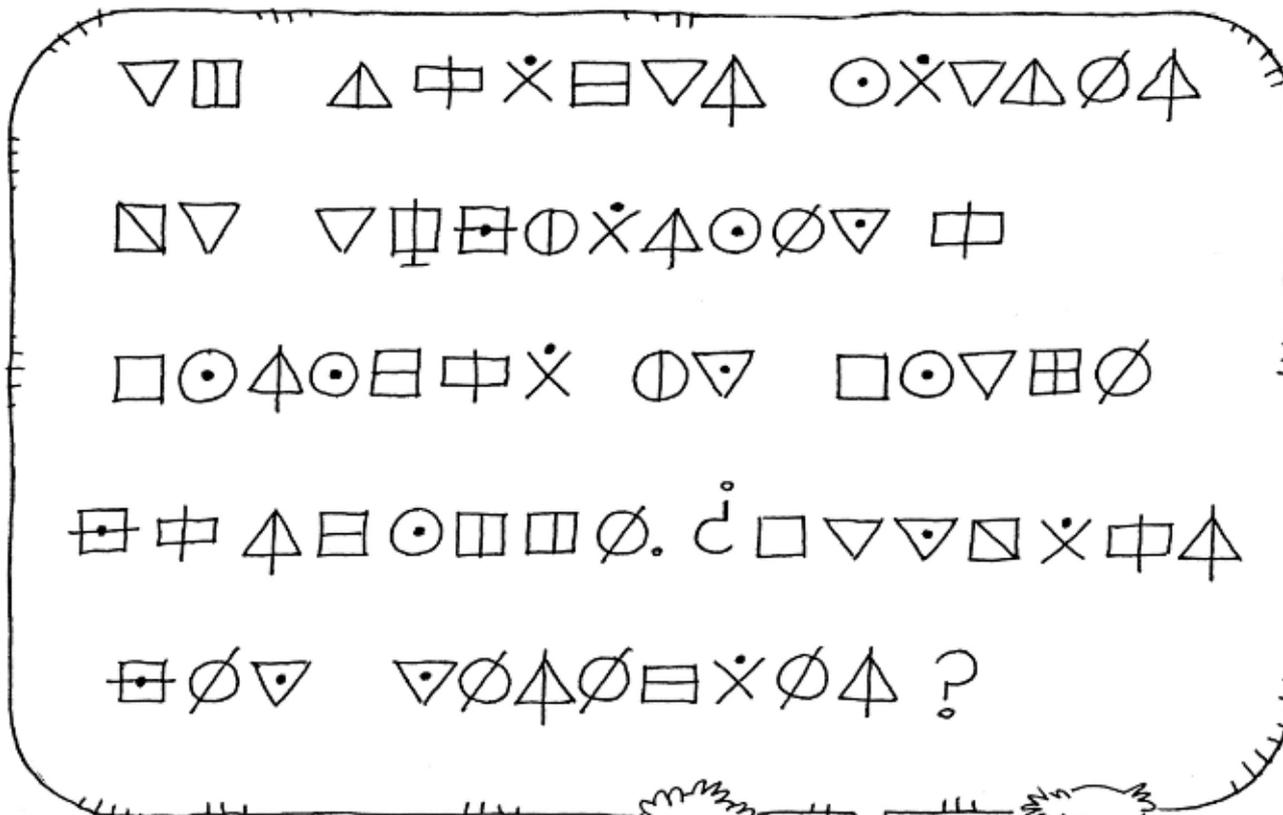
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**¿Cómo se llaman? Escribe el nombre de cada niña en los recuadros correspondientes.**

- Victoria, Elena y Paola tienen el bolso en la mano izquierda.
- Rita y Raquel tienen el bolso en la mano derecha.
- Isabel y Paola no tienen a nadie a su izquierda.
- Isabel, Victoria y Raquel están de espaldas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



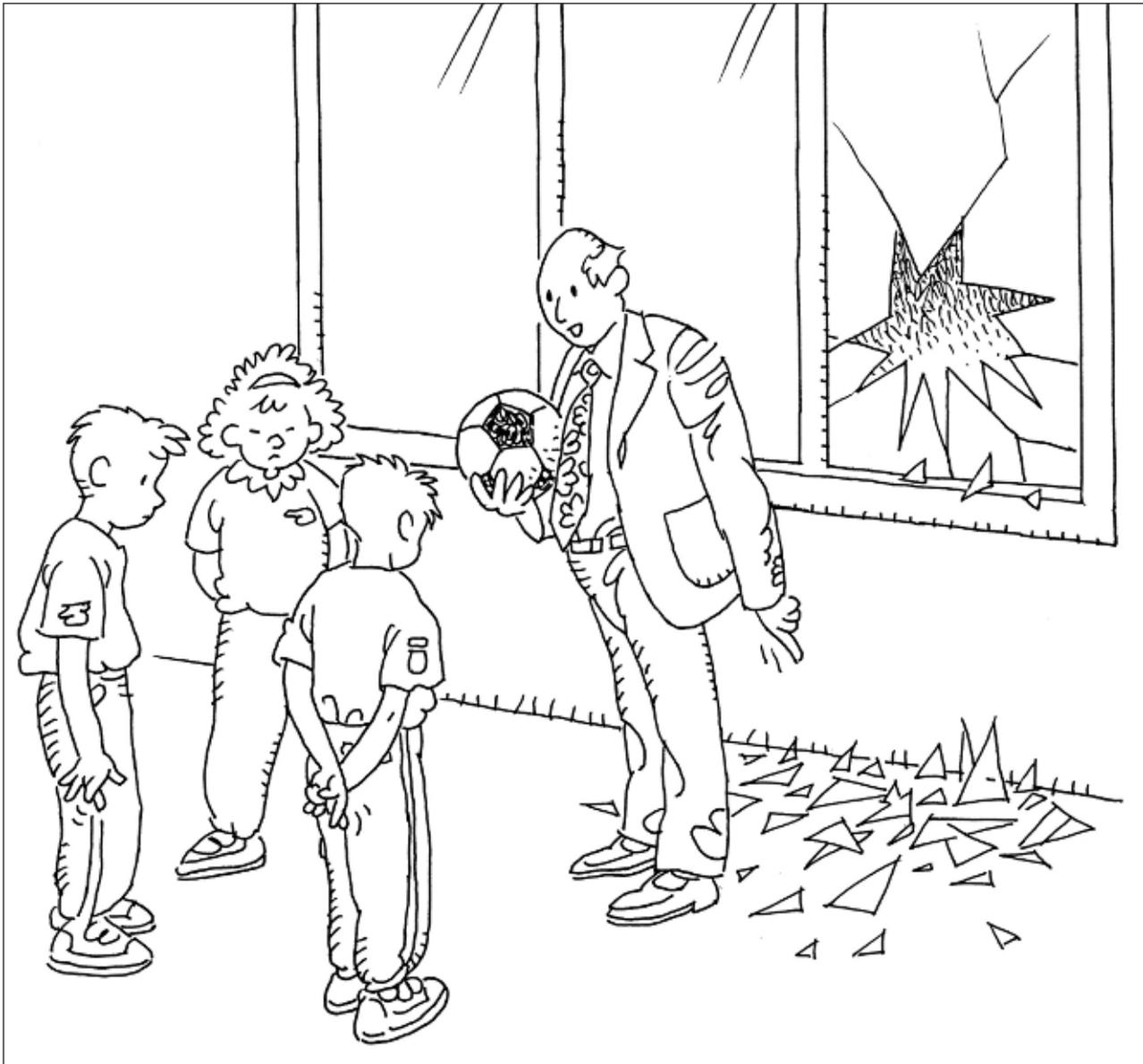
Palabras clave

- éxito = ▽⊕⊙⊕∅
- madre = △⊕⊔×▽
- lunes = ⊔⊙▽▽△
- junco = ⊔⊙▽⊕∅
- vía = □⊙⊕



¿Qué le está diciendo Pepe a su amiga? Observa las palabras clave, sustituye cada símbolo por una de las letras que forman cada palabra clave y tendrás el código secreto para descifrar lo que dice Pepe.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Tania, Paco y Colás rompieron un cristal del despacho del director. Para saber quién fue, el director les formuló a cada uno de ellos la misma pregunta. Las respuestas fueron:

**Paco:** *Colás ha roto el cristal.*

**Colás:** *Paco no ha sido.*

**Tania:** *¡He sido yo!*

Aunque te parezca mentira, el director encontró al culpable. Y es que en este tipo de situaciones él sabía que Colás siempre dice la verdad, Tania siempre miente y Paco a veces miente y a veces no.

¿Sabes quién rompió el cristal? Escribe su nombre y explica por qué.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Alicia fue de excursión a la selva y se perdió. Tal fue su desconcierto, que no sabía en qué día de la semana estaba. Preguntaba a los animales que encontraba y unos le contestaban:

–Yo no lo sé. Pregúntale al león. Aunque tienes que saber que el león dice mentiras los lunes, los martes y los miércoles.

Otros le decían:

–No lo sabemos, pero puedes preguntarle al rinoceronte. Aunque tienes que saber que el rinoceronte miente sin parar los jueves, los viernes y los sábados.



Alicia buscó al león y le preguntó:

–Señor león, ¿me puede decir qué día de la semana es hoy?

El león respondió:

–No lo sé. Pero te puedo decir que ayer me tocaba mentir.

Después, Alicia buscó al rinoceronte y cuando lo encontró le hizo la misma pregunta que al león.

Curiosamente, el rinoceronte le contestó lo mismo que el león.



**Piensa en las respuestas del león y del rinoceronte y ayuda a Alicia a descubrir qué día de la semana es.**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



¿Cómo se llama cada uno de estos marineros? Escribe su nombre en el lugar correspondiente.

- Patricio tiene a su derecha a Magdaleno.
- Si Godofredo se volviera y nos diera la espalda, tendría a Reginaldo a su derecha.
- Patricio está entre Magdaleno y Godofredo.


**Completa las series. Recuerda que en el dominó los puntos van del 0 al 6.**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

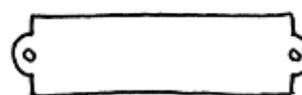
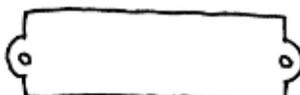
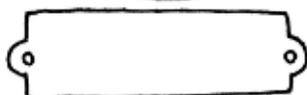
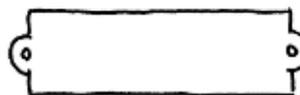
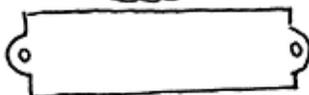


**¿De dónde son estos chicos? Lee los siguientes datos y escribe el nombre del país de cada chico en los espacios correspondientes.**

- Los chicos que son de Argentina, Perú y España no tienen el pelo negro.
- El chico que es de Colombia no usa gafas.
- Los chicos de Brasil y Argentina están de pie.
- Al chico de Perú no le gusta el fútbol.
- El chico de Brasil no tiene a nadie a su derecha.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**¿Quiénes son? Escribe el nombre de cada miembro de la familia González debajo de su retrato.**

- Isidoro y Serafín son dos personas muy mayores.
- Las dos señoras más jóvenes se llaman Tatiana y Adelina.
- La señora mayor se llama Rosalía.
- Adelina no lleva sombrero.
- Pedro y Serafín llevan bigote.
- Adelina y Tatiana tienen trenzas.

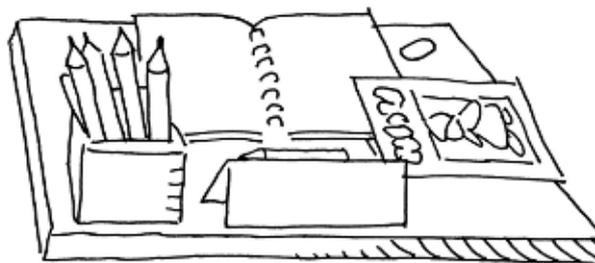
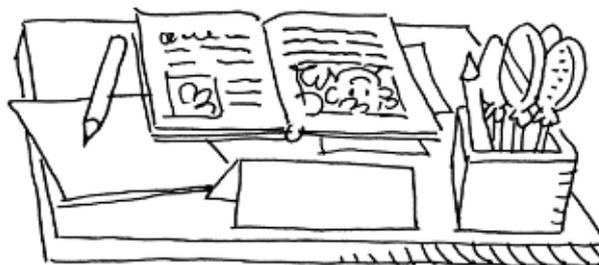
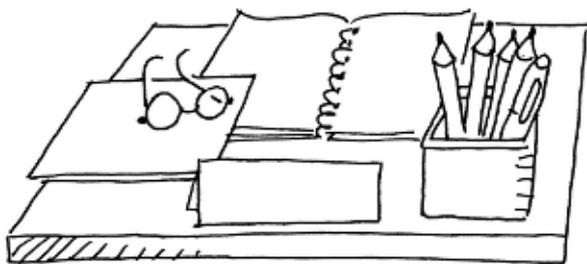
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**¿Quiénes son hermanos? Lee los datos y colorea de rojo los números de los niños que pertenecen a la familia Pérez; y de verde, los números de los niños que pertenecen a la familia Martínez.**

- En la parte de arriba del dibujo hay más hermanos Pérez que en la parte de abajo.
- En la parte de la derecha hay más hermanos Martínez que en la parte de la izquierda.
- Entre los hermanos Pérez hay más chicas que chicos.
- Entre los hermanos Martínez hay más chicos que chicas.
- Las hermanas Pérez llevan camisetas del mismo color.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



A nosotras nos gusta organizar a nuestro modo el lugar donde estudiamos porque allí pasamos muchas horas al día.

Nati y Asun son muy golosas y les encantan las piruletas. ¡Sin ellas no son capaces de hacer nada!

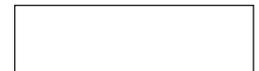
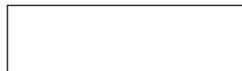
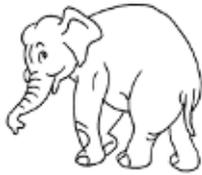
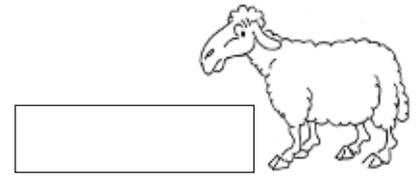
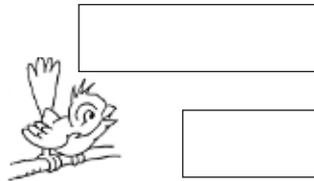
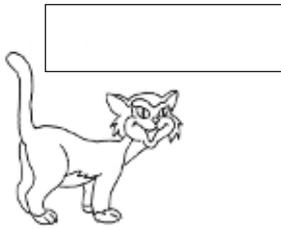
Clara y Asun usan gafas para leer. Nati y yo usamos gafas de sol en verano.



A Bea no le gustan las piruletas. Dice que son perjudiciales para los dientes.

¿Cuál es la mesa de cada niña? Escribe los nombres de las niñas en los cartelitos correspondientes.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



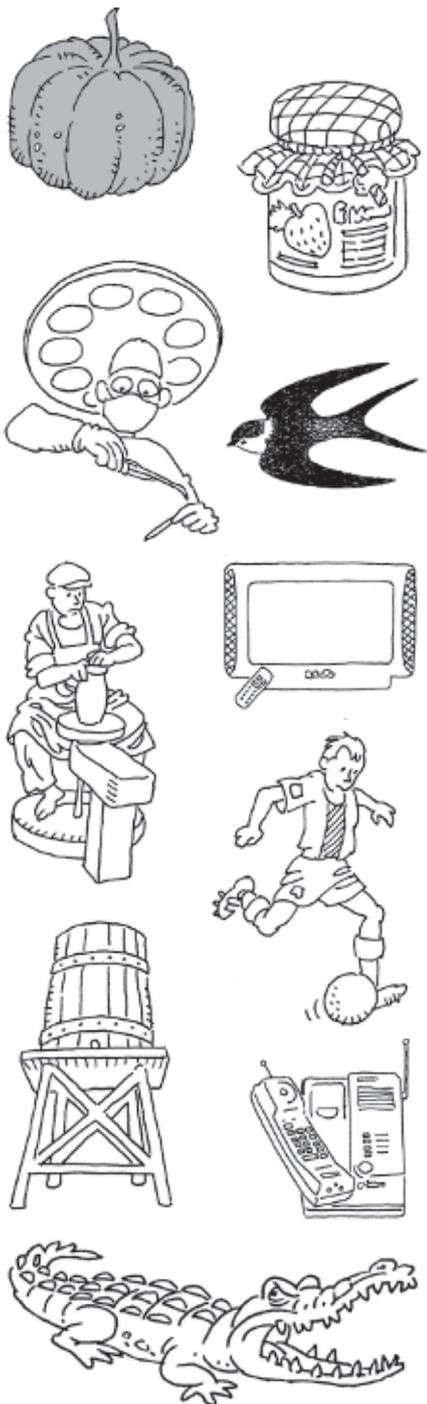
B	C	R	R	I	G	U	R	G	N	L	D
C	L	A	B	S	U	V	Z	B	D	Z	A
H	N	O	C	D	A	B	A	D	L	R	U
Y	Ñ	P	Z	A	D	R	C	R	O	A	R
Z	M	R	Q	O	R	L	A	Ñ	Y	O	R
R	U	A	R	I	D	E	H	L	G	R	A
A	G	L	T	N	P	I	A	R	L	C	N
L	I	A	M	Ñ	C	D	R	R	D	A	Z
L	R	B	Z	F	R	A	U	E	L	G	U
U	G	L	F	A	D	C	D	I	A	A	B
A	H	F	R	L	R	I	Ñ	U	R	G	E
M	P	C	R	A	H	C	N	I	L	E	R

Rodea en la sopa de letras el nombre de las voces que emite cada uno de los animales que aparecen dibujados. Los nombres pueden estar escritos en cualquier dirección: de derecha a izquierda, en diagonal, de arriba abajo...

Después, escribe debajo de cada animal el nombre de la voz correspondiente y coloréalos.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

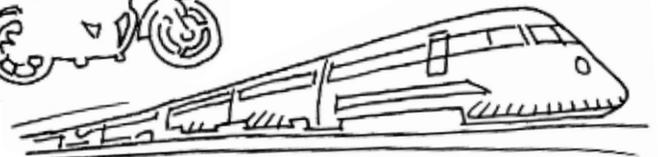
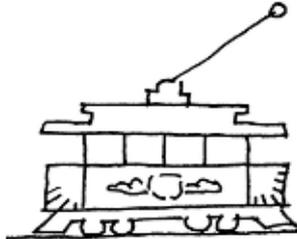
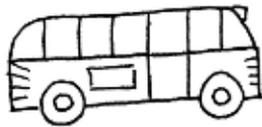
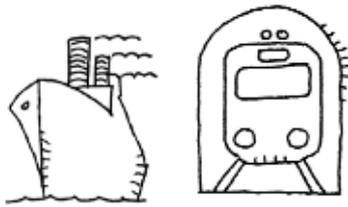


co	le	lis	na
te	pó	la	no
ca	fa	dri	ta
te	ru	si	za
go	la	fo	da
fut	me	ba	ro
al	co	vi	to
ci	lon	re	no
mer	bo	ja	lo
de	lé	dri	sor

Los nombres de las personas, animales y cosas que aparecen dibujados están descompuestos en sílabas. En la primera columna está la primera sílaba de cada dibujo; en la segunda columna, la segunda sílaba, y así sucesivamente.

Pinta del mismo color el dibujo y las sílabas que forman su nombre.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



↓

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

Lee las definiciones y resuelve este crucigrama sobre los medios de transporte.

Al completarlo, podrás leer el nombre de un vehículo de dos ruedas en la columna señalada.

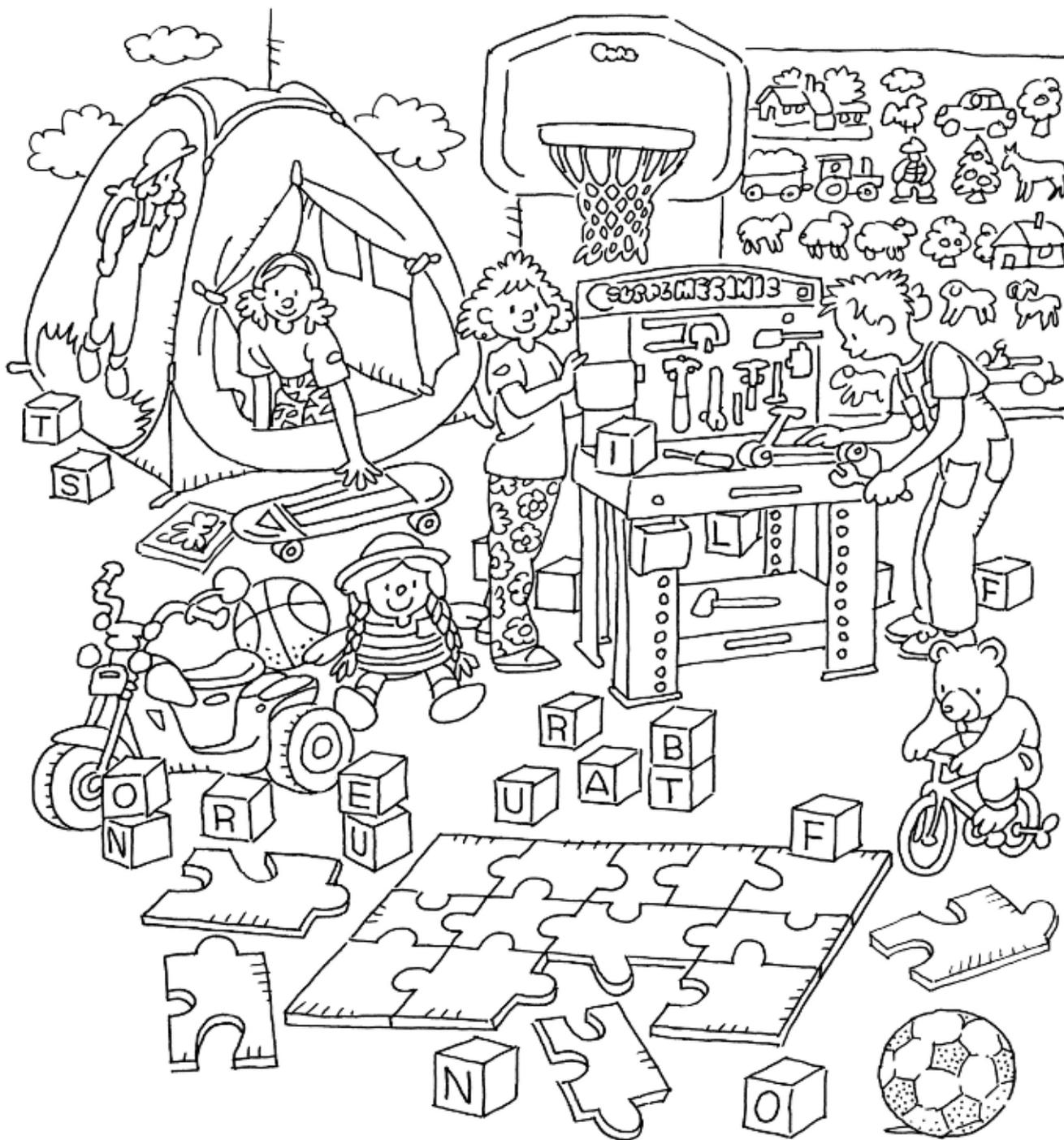
- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suele circular por las carreteras y tiene cuatro ruedas.</li> <li>2. Tiene ruedas y vuela.</li> <li>3. Transporta personas y hace paradas.</li> <li>4. Transporta mercancías por carretera.</li> <li>5. Transporta mercancías y personas por el mar.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Tiene ruedas y lleva un cable en la parte superior.</li> <li>7. Lo utilizan los agricultores.</li> <li>8. Su motor son las piernas.</li> <li>9. Transporta mercancías y personas por raíles.</li> <li>10. Circula bajo tierra.</li> <li>11. Es rápida, pero te puedes mojar.</li> </ol> |
|---|---|

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**Pinta de color rojo los globos de los niños que los llevan en la mano derecha.**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**Entre los muchos juegos que hay en la habitación, dos son para ti.**

- En la parte inferior hay un puzle al que le falta una ficha. ¿Qué ficha de las que hay alrededor encaja en el puzle? Localízala y coloréala.
- Repartidos por la sala hay unos dados. Elimina los que tengan una letra repetida y, con los que queden, forma un nombre de mujer.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

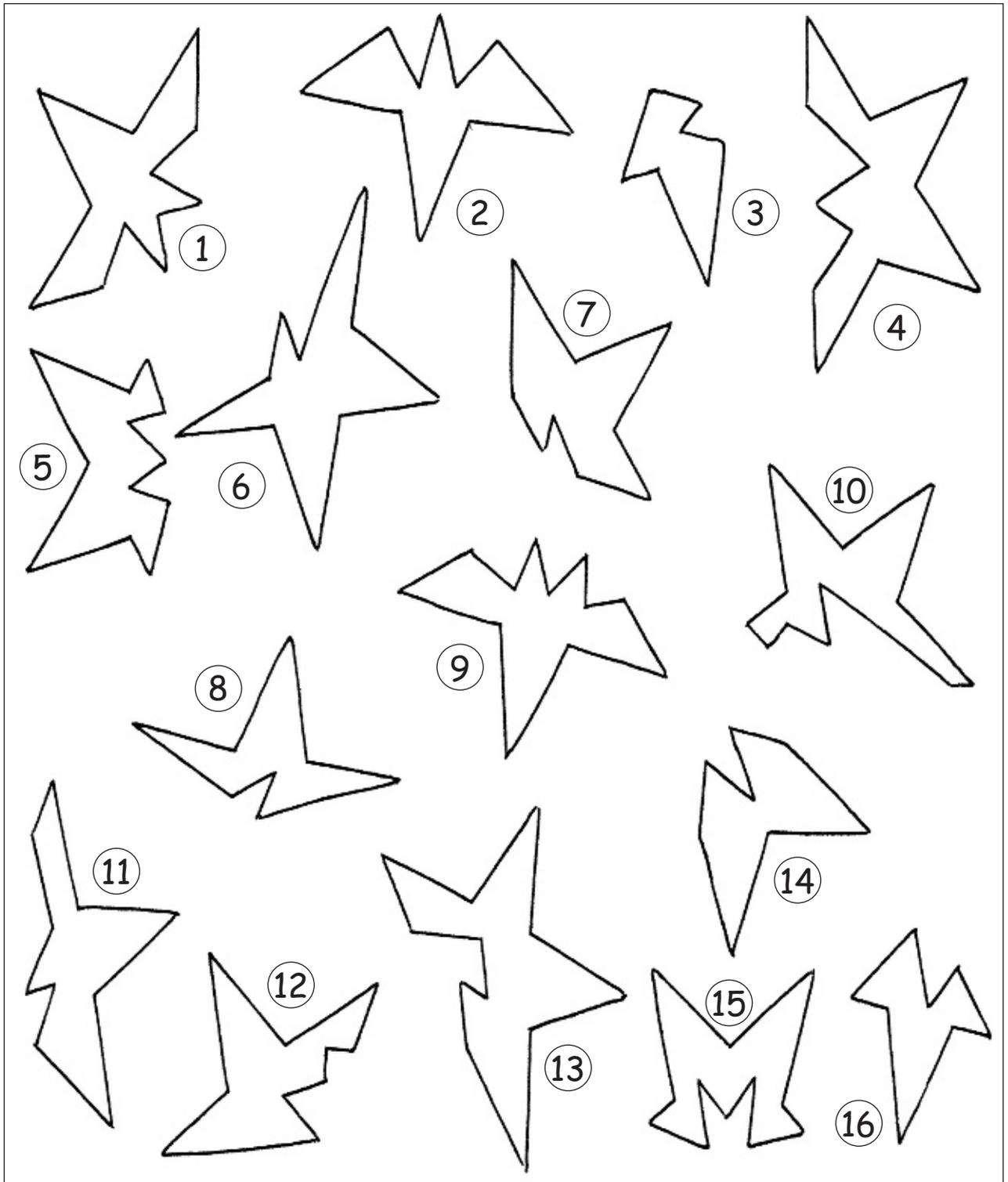
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

Reproduce los dibujos del cuadro de arriba en el de abajo. Dibújalos en el mismo lugar que están.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

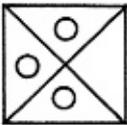
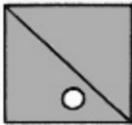
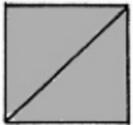
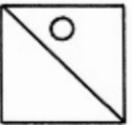
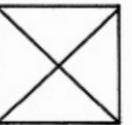
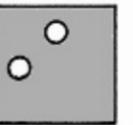
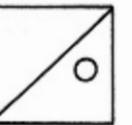
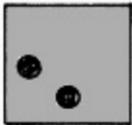
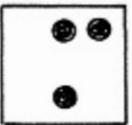
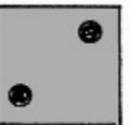
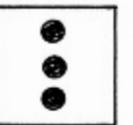
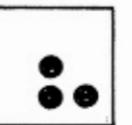
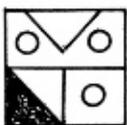
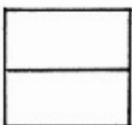
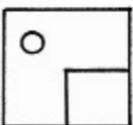
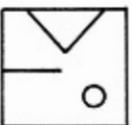
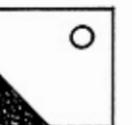
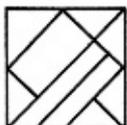
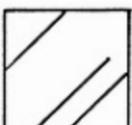
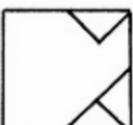
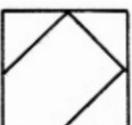
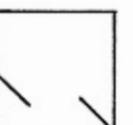
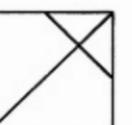
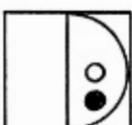
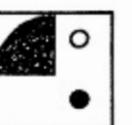
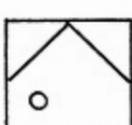
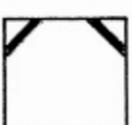
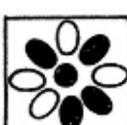
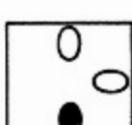
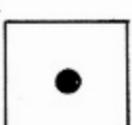
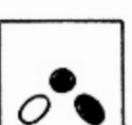
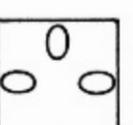
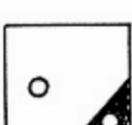
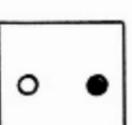


**Aquí tienes ocho estrellas que se han dividido en dos partes cada una. Localiza las dos partes de cada estrella y píntalas del mismo color.**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Aquí tienes cuatro cenefas sin acabar. Fíjate en la dirección y en la longitud de cada línea y complétalas.**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

		A	B	C	D	E	F
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						

La primera figura de cada fila se forma con tres de los cuadros situados a su derecha.

Fíjate en los dos primeros ejemplos y colorea las piezas que se necesitan en los siguientes casos.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Lee lo que dice cada niño y escribe el nombre de cada uno de ellos debajo de su casa. Fíjate en las casas. Aunque parecen muy diferentes, hay un detalle exactamente igual en todas ellas. ¿Sabes cuál es? Rodéalo.

**Más Recursos Matemáticas 2.º ciclo** es una obra colectiva, concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de **Antonio Brandi Fernández**.

**Dirección de arte:** José Crespo González.

**Proyecto gráfico:** Estudio Pep Carrió.

**Jefa de proyecto:** Rosa Marín González.

**Jefe de desarrollo de proyecto:** Javier Tejeda de la Calle.

**Desarrollo gráfico:** Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán y Jorge Gómez Tobar.

**Coordinación de ilustración:** Carlos Aguilera Sevillano.

**Dirección técnica:** Ángel García Encinar.

**Coordinación técnica:** Alejandro Retana Montero.

**Confección y montaje:** Pedro Valencia Mejía y Antonio Díaz Costafreda.

**Corrección:** Ángeles García del Olmo, Marta Rubio Aguilar y Nuria del Peso Ruiz.

**Selección fotográfica:** Nieves Marinas Mateos.

**Fotografías:** Algar; J. Lucas; STOCKBYTE; SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; ARCHIVO SANTILLANA.

**Edición ejecutiva:** José Antonio Almodóvar Herráiz.

**Dirección de proyecto:** Domingo Sánchez Figueroa.

**Dirección y coordinación editorial 2.º ciclo de Primaria:** Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero.